

## **Else- Marie Storgaard Fog**

Medlem af BKF/ Billedkunstnernes Forbund

Repræsentant for Danmark i WUCC

World Urushi Culture Council/

Verdens Lak Kultur Forbund. Japan.

### **Curriculum Vitae:**

1965: Lærerexamen fra Aarhus Seminarium.

1969: Filosofikum. Kbh's Universitet.

1970: Faglærer i Formning og Kunstforståelse fra Danmark's Lærer Højskole.

1970- 1980:

Lærer ved bl.a Hellerup Seminarium og Sankt Annæ Gymnasium.

1980- 1985:

Private studier i tegning, grafik og maleri.

1982: Nivågaard Malerskole.

1986: Studier i Indisk Lakteknik i Srinagar, Kashmir/ Indien.

2003: Studier i fremstilling af håndrevne / naturlige farver i Det Tibetanske Kultur Institut/ Norbulingka/ Indien.

2004: Studier i japansk lakteknik hos Professor Nagatoshi Onishi, Gansen/ Moroto. Japan.

2004: Repræsentant for Danmark i WUCC/ Japan.

World Urushi Culture Council/ Verdens Lak Kultur Forbund.

2008: Arrangerer sammen med **Kunstindustrimuseet** og kurator Ulla

Houkjær udstillingen: Formens Poesi. Soloudstilling af

Prof. Nagatoshi Onishi's japanske lak arbejder.

PS. Kunstindustrimuseet/ Designmuseum. DK

BOOKLET: Ulla Houkjær og Else- Marie Storgaard Fog:

Formens Poesi. Japanske lak arbejder af Nagatoshi Onishi.

### **Forelæsninger:**

1996: Foredrag om KASHMIR LAK KULTUR. Den Indiske Ambassade. Kbh. DK

2010: Forelæsning om KASHMIR LAK KULTUR. Far Eastern Symposium on Lacquer. Cheongju Craft Museum. KOREA.

### **Censurerede Udstillinger:**

- 2015: Ishikawa International Urushi Exhibition/Wajima /Japan.  
 2014: Ishikawa International Urushi Exhibition/ Kanazawa/ Japan.  
 2012: Ishikawa International Urushi Exhibition/ Kanazawa/ Japan.  
     Modtog **JURORS' SPECIAL PRIZE.**  
 2010: Walking from The Age of Hemudu. Fujian Art Museum. Kina.  
 2008: Ishikawa International Urushi Exhibition/ Kanazawa/Japan.  
 2005: Ishikawa International Urushi Exhibition/ Kanazawa/Japan.  
 2002: Ishikawa International Urushi Exhibition/ Kanazawa/ Japan.  
     Modtog **SØLVPRIS.**  
 1988: Kunsternes Efterårsudstilling. Den Frie. Kbh.  
 1987: Kunsternes Efterårsudstilling. Den Frie. Kbh.

### **Soloudstillinger:**

- 2013:Køng Museum. Danmark.  
 2010: Palæet. Nykøbing Mors.  
 2002: Delhi Delight. Udstilling hos restaurant Jan Hurtigkarl. Ålsgårde.  
 1999: Galerie Anne Marie. Kbh.  
     Dansk Røde Kors. Amtsgården. Kbh.  
 1999: Lundbeck a/s . Kbh.  
 1996: Galerie Anne Marie. Kbh.  
 1995: Social og Sundheds Forvaltningen. Aalborg. DK.  
 1995: Onsjø Kultur Center. Halmstad. Sverige.  
 1992: DK Teknik. Kbh.  
 1991: Rambøll og Hannemann. Kbh.  
 1990: Palæet. Nykøbing Mors.  
 1989: Århus Kunstakademi.

### **Gruppeudstillinger:**

- 2012: Ishikawa International Urushi Exhibition. Kanazawa. Japan.  
     Ishikawa International Urushi Exhibition. Wajima Museum. Japan  
 2010: Walking from The Age of Hemudu. Fujian Art Museum. Kina.  
 2009: Ishikawa International Urushi Exhibition. Kanazawa. Japan.  
     Ishikawa International Urushi Exhibition. Wajima. Japan.  
 2008: Gæsteudstiller i Strandgalleriet, Skagen.  
 2007: Galleri Uggerby. Lønstrup. DK.  
 2006: The Ishikawa International Urushi Exhibition. Ishikawa- Wajima  
     Lak Museum. Japan.  
     Art Herning/ Galerie Anne Marie. Udstilles sammen med værker  
     af afdøde Wilhelm Freddie.  
     Galleri Uggerby. Påske- og Sommerudstilling.

- 2004: FUHU/ International Handelsskole. Kbh.  
2003: Ishikawa International Urushi Exhibition/ Wajima/ Japan.  
2001: Udenrigsministeriet. Kbh.  
Asia House/ Kbh. Den Indiske Ambassades Republicday udstilling.  
Juleudstilling i Galerie Anne Marie. Kbh.  
2000: Indisk Inspiration. Udstilling i Vandrehallen. FL. Schmidt. Kbh.  
1999: Juleudstilling i Galerie Anne Marie.  
  
1998: TRIBUTE to INDIA.  
All India Fine Arts and Craft Society, New Delhi. Indien.  
Contemporary Art Gallery. Ahmedabad. Gujarat. Indien.  
1997: TRIBUTE to INDIA. Det Russiske Kultur Institut. Kbh.  
IMAGES of DENMARK, Accra. Ghana. Vest Afrika.  
Projekt: MAD, SKE og SKÅL. Galerie Tactus. Kbh.  
Juleudstilling. Galerie Anne Marie. Kbh.  
1996- 1995:  
Sommerudstilling. Galerie Anne Marie. Kbh.

### **Legater:**

- 2005: Toyota Fonden.

### **Årets Kunstner.**

#### **Berlingske Tidendes Corporate Image Priser:**

2000- 1999- 1998- 1997- 1996.

#### **Årets Kunstner. Portopriserne. Post Danmark 2000.**

### **Priser:**

Ishikawa International Urushi Exhibition/ Japan/2002

#### **Sølvpris.**

Ishikawa International Urushi Exhibition/ Japan/ 2012

#### **Jurors' Special Award- Nagatoshi Onishi's Pris.**

### **TV Program:**

- 2002: Kanal **DK4**: 'Ræk mig lige anden sektion.' ( 10 min. direkte.)  
2003: Kanal **DK4**: **En verden i Lak.** Portræt om Lak og mit værk.  
( genudsendt 2011.) ( 40 min.)  
2011: Kanal **Etnic.DK.**' Bashys Corner' Interview om mine lakarbejder  
og lak i bred forstand. ( 30 min.)

**Børnebog:**

Fahmy Almajid og Else- Marie Fog: Hassan fra Marokko møder Lone i Danmark.